

GABARITO



EF • P1 - EF6 • 2024

Questão / Gabarito

1	A	7	D	13	D
2	C	8	D	14	B
3	D	9	D	15	B
4	B	10	D	16	A
5	A	11	C	17	C
6	D	12	C	18	A



Prova Geral

P-1 – Ensino Fundamental II

6º ano

TIPO

EF-6

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 1: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Sintagma nominal e sintagma verbal

Caderno: 1

Módulo: 5

Aula: 10

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. O núcleo do trecho é um substantivo (sintagma nominal) e descreve o boto.
- B) INCORRETA. O trecho não é um sintagma verbal, porque seu núcleo é um substantivo (os botos), e não um verbo.
- C) INCORRETA. O trecho não é um sintagma verbal, pois seu núcleo é um substantivo (os botos), e não um verbo.
- D) INCORRETA. As ações de pescaria e aventuras não são realizadas pelo boto.

Questão 2: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Empregar vírgulas entre orações coordenadas assindéticas.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aula: 12

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. A vírgula não tem por função encerrar um período.
- B) INCORRETA. A vírgula não está separando substantivos, mas orações.
- C) CORRETA. As vírgulas estão separando as orações coordenadas assindéticas.
- D) INCORRETA. Não há expressão de tempo no trecho.

Questão 3: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Identificar orações como unidades construídas em torno de núcleo verbal.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aula: 10

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. Há seis verbos.
- B) INCORRETA. Há seis verbos.
- C) INCORRETA. Há seis verbos.
- D) CORRETA. No trecho há seis verbos e seis orações.

Questão 4: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Perceber que, nas tiras, o desenho contextualiza o discurso escrito.

Caderno: 1

Módulo: 6

Aulas: 13 a 15

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. Na tira, não é Armandinho que não sabe o que é um telefone sem fio, mas o contrário: os amigos de Armandinho não entendem que Armandinho se refere a uma brincadeira infantil, e não ao aparelho celular.
- B) CORRETA. O efeito produzido pela imagem do último quadro é de humor e crítica, uma vez que há um jogo com o duplo sentido de “telefone sem fio” (que pode se referir a uma brincadeira infantil e a um aparelho celular), e uma crítica ao fato de as crianças, de tanto utilizarem aparelhos eletrônicos, não conhecerem mais brincadeiras infantis.
- C) INCORRETA. Crianças frequentemente mexem no celular, o que torna a tirinha verossímil nesse sentido.

- D) INCORRETA. Não produz efeito de crítica à situação retratada; afinal, a tirinha não trata da situação financeira de nenhum dos personagens.

Questão 5: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Empregar sinais de pontuação em diálogo.

Caderno: 1

Módulo: 2

Aula: 4

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA. O aluno utilizou a interjeição “Oh!” e o ponto de exclamação para indicar espanto, e o sinal de interrogação para a pergunta direta.
B) INCORRETA. A pergunta, que é direta, foi assinalada com ponto de exclamação.
C) INCORRETA. A expressão “Oh”, interjeição que demarca surpresa, deveria ser pontuada com um ponto de exclamação, não de interrogação.
D) INCORRETA. A expressão “Oh”, interjeição que demarca surpresa, deveria ser pontuada com um ponto de exclamação, mas a pontuação está ausente.

Questão 6: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Identificar e interpretar características psicológicas de personagens.

Caderno: 1

Módulo: 7

Aulas: 7 a 9

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA: O aluno considerou o trecho “chamava a atenção uma estante cheia de livros”, interpretando que as crianças ficaram atentas aos livros, o que de fato aconteceu. Entretanto, não houve a interpretação correta do enunciado, já que foi considerada a história como um todo e não apenas em relação à leitura.
B) INCORRETA: As crianças não estavam irritadas, apenas não estavam “com muita vontade de ler”.
C) INCORRETA: O aluno considerou “As crianças diziam que era mal-assombrado”, relacionando a casa/sobrado com o sentimento das crianças, mas elas não estavam assustadas nem em relação à casa nem aos livros.
D) CORRETA: O aluno observou “Embora não estivessem com muita vontade de ler”, interpretando que as crianças estavam desmotivadas, ou seja, com pouca vontade de ler. Só após o pedido do Livro para que o ajudassem a encontrar seu amigo elas passaram a se sentir motivadas e curiosas (“a curiosidade era enorme”).

Questão 7: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Interpretar detalhes de texto narrativo que mostrem a diferença entre autor, narrador e/ou personagem.

Caderno: 1

Módulo: 7

Aulas: 16 a 18

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O Sol não é o narrador, mas somente uma personagem.
B) INCORRETA. A Lua não é a narradora, mas somente uma personagem.
C) INCORRETA. Teresa Lopes não é a narradora, mas sim a autora.
D) CORRETA. O narrador do trecho e do texto é em 3ª pessoa; como não participa da história, nunca se refere a si mesmo (eu, primeira pessoa); todos os verbos estão em terceira pessoa: “andavam entretidos”, “vislumbavam”, “lembravam”.

Questão 8: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Escrever corretamente substantivos formados a partir de verbos terminados em -ender, -verter, -pelir, -gredir e -dir.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aula: 12

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A palavra não existe.
B) INCORRETA. Essa forma verbal é da terceira pessoa do singular do presente do indicativo.
C) INCORRETA. A palavra não existe.
D) CORRETA. “Eclodir” está corretamente escrito e corresponde ao substantivo derivado do verbo “eclodir”, a partir da regra ortográfica segundo a qual verbos terminados em “-dir” têm seus substantivos formados com apenas um “s” no final

Questão 9: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Interpretar imagens em poemas.

Caderno: 1

Módulo: 4

Aulas: 7 a 9

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O verso expressa a realidade como ela é, a batida do relógio, e não com outros olhos.
- B) INCORRETA. O verso expressa uma realidade que se repete, "E tudo foi sempre assim", não sendo apresentada de uma maneira diferente, com outros olhos.
- C) INCORRETA. A frase expressa uma previsão comum, a partir do que o eu lírico sente no momento. Ela não traz a realidade a partir de uma nova perspectiva.
- D) CORRETA. O verso relaciona uma ação ("soluçar") com um instrumento musical ("flautim") que normalmente é relacionado com outros verbos ("tocar", "assoprar" etc.). Essa relação cria uma imagem inusitada do barulho da chuva: um anjo, que toca o flautim de forma tão triste e melancólica, que parece soluçar.

Questão 10: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer, em poemas, recursos rítmicos, como repetição, rima, anáfora, paralelismo (atenção: não se trata de reconhecer "nomes", como anáfora ou paralelismo).

Caderno: 1

Módulo: 4

Aulas: 7 a 9

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. O poema refere-se a esses sons, mas não os reproduz, para que constituam elementos rítmicos da linguagem.
- B) INCORRETA. A imagem da chuva no telhado compõe o universo imagético do poema, e não sua estrutura rítmica.
- C) INCORRETA. O poema não tem o mesmo número de palavras em cada verso, e tampouco esse é um elemento rítmico usado na poesia.
- D) CORRETA. As rimas terminadas em "-im" e a repetição de fonemas no verso "Pirulin lulin lulin", que imita o barulho da chuva (onomatopeia), são recursos para intensificar a musicalidade do poema.

HISTÓRIA

Questão 11: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Comparar o método dos detetives aos dos historiadores.

Caderno: 1

Módulo: 1

Aula: 3

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. A história é contada a partir de fontes que atestam a existência dos fatos.
- B) INCORRETA. O passado se revela a nós mediante a materialidade das fontes, que devem ser examinadas e interpretadas.
- C) CORRETA. O trabalho do historiador consiste em investigar fontes, interpretá-las e apresentar conclusões lógicas sobre a realidade.
- D) INCORRETA. O trabalho do historiador não deve ficar apenas entre seus pares, mas ser expandido para a sociedade.

Questão 12: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Identificar a variedade de registros do passado utilizados no trabalho de produção do conhecimento histórico.

Caderno: 1

Módulo: 2

Aula: 3

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. Arqueologia busca evidências em vestígios materiais.
- B) INCORRETA. Por trabalhar com elementos materiais mais antigos, a oralidade não é uma ferramenta da arqueologia.
- C) CORRETA. A arqueologia busca evidências em vestígios materiais, tornando-os fontes para a história.
- D) INCORRETA. A arqueologia tem como fundamento a materialidade e não o contrário.

Questão 13: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Identificar na tradição oral, nos mitos, nos registros escritos e não escritos possíveis fontes para o conhecimento do cotidiano e da forma de pensar das sociedades.

Caderno: 1

Módulo: 2

Aula: 5

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA. O texto apresenta o relato oral de uma pessoa contemporânea à pesquisadora.
- B) INCORRETA. Não há menção a momento festivo e o texto é a transcrição de uma narrativa oral.

- C) INCORRETA. A transcrição literal da fala e sua análise correspondem ao método de análise da oralidade.
D) CORRETA. O texto apresenta o relato oral de uma pessoa contemporânea à pesquisadora.

Questão 14: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Refletir sobre a importância do patrimônio arqueológico e histórico e dos relatos históricos construídos com base neles.

Caderno: 1

Módulo: 2

Aula: 4

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. Os vestígios encontrados na Serra da Capivara são fontes que apontam para a existência humana há muito tempo em nosso território.
B) CORRETA. Os vestígios encontrados na Serra da Capivara são fontes que apontam para a existência humana há muito tempo em nosso território.
C) INCORRETA. O parque Serra da Capivara é um local de preservação ambiental e do patrimônio histórico nacional.
D) INCORRETA. O parque Serra da Capivara chama atenção pelos vestígios arqueológicos nele encontrados.

GEOGRAFIA

Questão 15: Resposta B

Objetivos de aprendizagem: Compreender o conceito de lugar.

Caderno: 1

Módulo: 1

Aula: 1

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA. O conceito de lugar não está restrito às ações humanas (arquitetura) e às características físicas e ambientais de uma cidade, mas a um olhar dotado de significados sobre uma porção do espaço.
B) CORRETA. A importância do conceito de lugar para a Geografia está associada às relações que os indivíduos criam com porções do espaço geográfico dotadas de significados particulares e relações humanas vivenciadas.
C) INCORRETA. Novamente, o conceito não se restringe a um fator vivenciado em uma cidade, no caso, seus problemas sociais, muito menos está associado somente a cidades.
D) INCORRETA. O conceito de lugar está associado também às relações humanas vivenciadas em uma porção do espaço geográfico.

Questão 16: Resposta A

Objetivos de aprendizagem:

- Reconhecer as características do espaço geográfico brasileiro.
- Localizar o Brasil na América do Sul e no mundo.
- Reforçar conhecimento cartográfico prévio sobre a localização do Brasil por meio de atividades práticas.
- Conhecer e aplicar o conceito de município, estado, país e continente.

Caderno: 1

Módulo: 2

Aula: 4

Nível de dificuldade: Fácil

- A) CORRETA. O Brasil é o quinto maior país do mundo, localizado na América do Sul, situado a oeste do meridiano de Greenwich estando, portanto, no hemisfério ocidental do planeta. Seu território é cortado ao norte pela linha do equador e, ao sul, pelo trópico de Capricórnio. O país faz fronteira com dez países da América do Sul.
B) INCORRETA. Apesar de estar localizado a oeste do meridiano de Greenwich e fazer fronteira com dez países, o Brasil não está localizado na América do Norte.
C) INCORRETA. O Brasil é cortado ao norte pela linha do equador e ao sul pelo trópico de Capricórnio, e não o contrário.
D) INCORRETA. O Brasil não está localizado no hemisfério oriental do planeta e nem está situado na América Central.

Questão 17: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Correlacionar a construção do espaço geográfico brasileiro à ocupação pelos diversos grupos que compõem a base do povo brasileiro.

Caderno: 1

Módulo: 2

Aulas: 5 e 6

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA. No início da povoação do Brasil, Portugal não estava ocupado pela Espanha e, portanto, a configuração do Brasil não foi iniciada por esse país.
B) INCORRETA. Não foi nas atuais regiões do Sul e do Sudeste que se iniciaram as primeiras ocupações do Brasil, mas, sim, na atual região Nordeste, onde o clima é diverso daquele encontrado na Europa, em geral.

- C) CORRETA. O início da configuração do território nacional responde à divisão das terras portuguesas em capitâneas hereditárias doadas aos nobres portugueses. Na atual região Nordeste do Brasil formaram-se grandes propriedades para garantir a exportação de cana de açúcar para a Europa.
- D) INCORRETA. A configuração do mapa do Brasil, bem como seu povoamento, tiveram início antes do século XVII.

Questão 18: Resposta: A

Objetivos da aprendizagem: Utilizar os meios de orientação e localização no espaço com base em pontos de referência.

Caderno: 1

Módulo: 3

Aula: 7

Nível de dificuldade: Difícil

- A) CORRETA. A orientação ou a localização no planeta sempre foi uma condição necessária para o estabelecimento das atividades humanas. Mesmo antes do desenvolvimento de tecnologias capazes de ajudar nessa tarefa, a humanidade já conseguia se localizar a partir da observação de astros e do Sol.
- B) INCORRETA. O astrolábio de fato foi um instrumento utilizado nas Grandes Navegações para observar e determinar a altura do Sol e das estrelas e medir a latitude e a longitude do lugar onde se encontra o observador. No entanto, o Cruzeiro do Sul, representado na imagem, é visto no hemisfério homônimo, de modo que não marca o ponto cardinal Norte, e sim o Sul.
- C) INCORRETA. A constelação de Andrômeda é observada no hemisfério Sul durante os meses de outubro a dezembro, aproximadamente, com restrição latitudinal, de forma que a partir de 40° de latitude Sul ela não é mais visível. Não há uma constelação que possa ser usada para indicar todos os pontos cardinais.
- D) INCORRETA. Centauro é uma constelação localizada de fato no hemisfério Sul, ao passo que Orion localiza-se entre os dois hemisférios. Ademais, a constelação representada na imagem é a do Cruzeiro do Sul.

PRODUÇÃO DE TEXTO

Objetivo de aprendizagem: Produzir narrativa a partir de fato dado (“extraordinário” ou não).

Caderno: 1

Módulo: 9

Aulas: 22 a 24