

### Atividade 1

Olá turma, já estamos voltando... bem... Para entrarmos em ritmo, vão aí algumas sugestões de atividades para "aquecer".

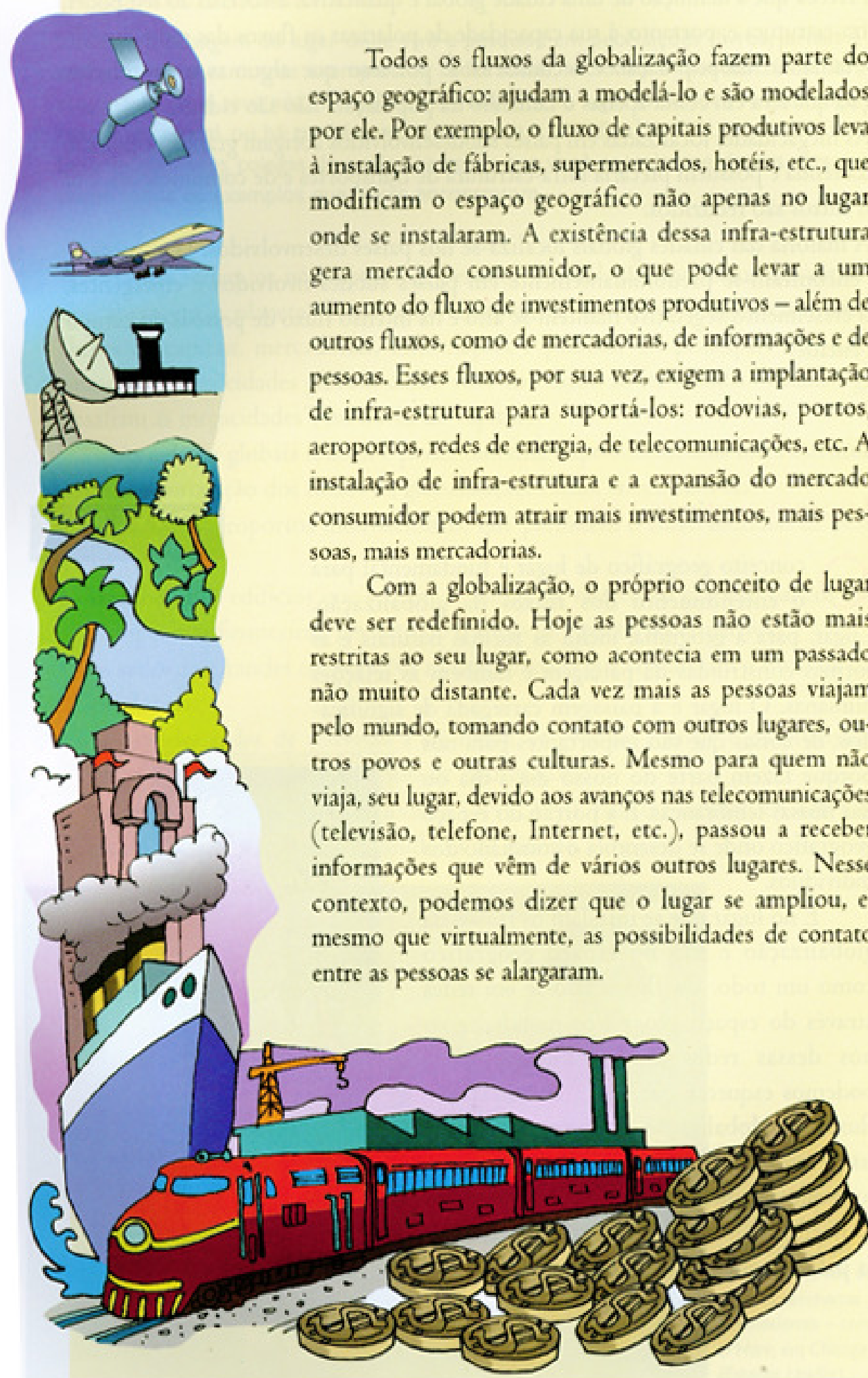
Leia o texto sugerido e depois, procure expressar sua idéias por meio de uma crítica ou entendimento.

### LUGAR E GLOBALIZAÇÃO

O conceito geográfico de lugar é fundamental para o entendimento dos fluxos da globalização. Lugar, para a geografia, inclui as formas naturais e as formas construídas da paisagem e também as relações humanas. O lugar é a paisagem carregada de significados, de coisas que são importantes para nós porque fazem parte do nosso dia-a-dia ou das nossas lembranças. É a porção do espaço geográfico onde se desenrola o cotidiano dos indivíduos.

É no lugar que se instalam os fluxos da globalização e não no espaço geográfico como um todo. Os fluxos dão-se em redes através do espaço geográfico mundial e os nós dessas redes são os lugares. Não podemos esquecer que quem comanda os fluxos da globalização são pessoas. Tudo isso é uma criação humana: a infra-estrutura que permite a instalação dos fluxos, as normas que os regulamentam e, claro, as palavras que os definem.





Todos os fluxos da globalização fazem parte do espaço geográfico: ajudam a modelá-lo e são modelados por ele. Por exemplo, o fluxo de capitais produtivos leva à instalação de fábricas, supermercados, hotéis, etc., que modificam o espaço geográfico não apenas no lugar onde se instalaram. A existência dessa infra-estrutura gera mercado consumidor, o que pode levar a um aumento do fluxo de investimentos produtivos – além de outros fluxos, como de mercadorias, de informações e de pessoas. Esses fluxos, por sua vez, exigem a implantação de infra-estrutura para suportá-los: rodovias, portos, aeroportos, redes de energia, de telecomunicações, etc. A instalação de infra-estrutura e a expansão do mercado consumidor podem atrair mais investimentos, mais pessoas, mais mercadorias.

Com a globalização, o próprio conceito de lugar deve ser redefinido. Hoje as pessoas não estão mais restritas ao seu lugar, como acontecia em um passado não muito distante. Cada vez mais as pessoas viajam pelo mundo, tomando contato com outros lugares, outros povos e outras culturas. Mesmo para quem não viaja, seu lugar, devido aos avanços nas telecomunicações (televisão, telefone, Internet, etc.), passou a receber informações que vêm de vários outros lugares. Nesse contexto, podemos dizer que o lugar se ampliou, e, mesmo que virtualmente, as possibilidades de contato entre as pessoas se alargaram.

## Atividade 2

Assista ao filme **Daens: Um grito de justiça** ou ao filme **Germinal**.

### **Daens, um grito de justiça**

Direção: Stijn Coninx – Bélgica/França/Holanda, 1992

Gênero: Drama; Duração: 138 min.

Título original: Daens; Título em inglês: Priest Daens

Elenco: Jan Decleir, Gérard Desarthe, Antje de Boeck, Johan Leysen, Michael Pas, Jappe Claes, Karel Baetens, Idwig Stephane, Brit Alen, Wim Meuwissen

Sinopse: Na cidade de Aalst, norte da Bélgica, um grupo de trabalhadores vive em condições de miséria absoluta, vítimas da exploração da indústria de tecidos onde estão empregados. A situação começa a mudar quando um padre revolucionário é enviado, na virada do século, para assumir a igreja local. Seu coração balança perigosamente entre o ofício da fé e a conscientização política dos oprimidos.

### **Germinal**

Gênero: Drama

Tempo: 170min

Ano: 1993

Direção: Claude Berri

Roteiro: Arlette Langmann, Claude Berri

Elenco: Gérard Depardieu (Toussaint Maheu), Jacques Dacqmine (Philippe Hennebeau), Bernard Fresson (Victor Deneulin), Jean-Pierre Bisson (Rasseneur), Laurent Terzieff (Souvarine), Judith Henr (Catherine Maheu), Jean-Roger Milo (Chaval), Jean Carmet (Vincent Maheu dit Bonnemort), Miou-Miou (Maheude), Renauld (Étienne Lantier), Anny Duperey (Madame Hennebeau).

Sinopse: O filme retrata o processo de gestação e maturação de movimentos grevistas e de uma atitude mais ofensiva por parte dos trabalhadores das minas de carvão do século 19 na França em relação à exploração de seus patrões.

Gilberto.